

BAILANDO VOY BAILANDO VENGO: ANÁLISIS DEL FLAMENCO Y BAILE TRADICIONAL RUSO

Sivintseva V.N.

Universidad nacional de investigación de Perm, Rusia

E-mail: karkazovadaria@gmail.com

Annotation. The work deals with the analysis of Flamenco and traditional Russian dances and with the statistical data concerning the attitude of both Russian and Spanish nations to these kinds of dancing. Special attention is turned to the comparison of Flamenco and traditional dances of Russia.

Desde mi punto de vista el baile desempeña un papel muy importante en la escena cultural de cada país, es lo que muestra el camino del desarrollo de las costumbres de cada nación. A lo largo de los años el baile sigue existiendo en cada cultura y es el símbolo de la autenticidad de la nación que indica un nivel muy alto de la cultura. Vamos a dar la información sobre el origen y las particularidades del flamenco y del baile tradicional ruso, descubrir sus semejanzas y diferencias e investigar cómo ven estos bailes los extranjeros y cómo los perciben los nativos.

El flamenco. 75% de los entrevistados extranjeros han visto el espectáculo del flamenco. A la mayoría el flamenco les parece un baile muy apasionado, emocional y sensual, pero a veces triste, es un baile que ayuda a expresar las emociones, sentimientos y estado de ánimo. A 75% de los extranjeros les gustaría aprender a bailar flamenco, mientras que a 25% no les apetece hacerlo. 75% de los españoles entrevistados piensa que el flamenco es un pedazo de cultura muy importante y beneficioso para su imagen de cara al exterior. A 25% de los entrevistados españoles no les parece significativo el papel del flamenco en su cultura. La mayoría asocia el flamenco con desgarro, pasión, fuerza y sentimiento. Solo 25% de todos españoles sabe bailar flamenco, mientras que los otros no lo saben y tampoco lo quieren aprender.

El baile tradicional ruso. Los que han visto el baile ruso, lo consideran antiguo, pero magnífico, energético, tradicional y muy unido. A 60% de los extranjeros les gustaría aprender a bailar nuestro baile nacional porque es interesante para ellos vestirse en el traje tradicional ruso y probar algo nuevo.

Solo 40% de los entrevistados rusos piensan que el baile tradicional desempeña un papel muy importante en nuestra cultura. 75% cree que es un baile muy alegre, feliz y despreocupado. Otros lo juntan con el pueblo, los campesinos y régimen de servidumbre. También hay opiniones que el baile tradicional ruso es un modo de ganar dinero al extranjero. 40% de los entrevistados rusos saben bailar nuestro baile tradicional. 60% de los entrevistados no lo saben bailar y solo a 15% les gustaría aprenderlo, mientras que a otros 45% no les atrae esta idea tan “aburrida” y “no moderna”.

En conclusión se puede decir, que cada país tiene su autenticidad, historia y rasgos del carácter nacional. Pero aunque somos tan diferentes, somos muy parecidos